EDITORA GLOBO

KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

© 1993 MASH ROOM CO. LTD
Todos os direitos reservados

PORTUGAL ESC490$00

CR$ 370,00

Nº33

CAPA

Design:

José Moreno Capucci

CAPA

Design:

José Moreno Capucci

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: Cícero Lima
Chefe de Arte: José Moreno Capucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurelio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea
Produção Externa: Desearte

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicolett
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Gerente Planejamento Comercial: Ana Lucia Santos Tavares
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Fax (011) 864-0271

Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. Jose Espirito Santo, Lote 1-A - CEP 1900 - Lisboa - Portugal

Setembro/1993

Copyright 1993 MASH ROOM Co. Ltd. Todos os direitos reservados.
Editado pela primeira vez no Japão em 1982 por Kodansha Ltd. Toquio.

A SEGUIR:

DESTRUIÇÃO!

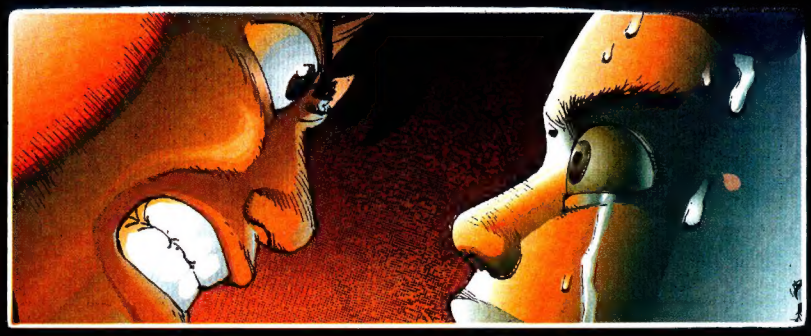
AKIRA

de KATSUHIRO OTOMO

Capítulo 33:

ATAQUE DO ESPAÇO

Cores de **Steve Oliff**



Relembrando...

2030. O mundo está à beira da 4ª Guerra Mundial. Kaneda, outrora líder de uma gangue de delinqüentes, envolveu-se na disputa pelo poder entre uma organização de pesquisas militares japonesa — comandada por um homem conhecido como Coronel — e um grupo de resistência cujos membros incluíam Kay, Ryu e uma mulher chamada Chiyoko.

O Coronel tinha sob seu controle algumas crianças paranormais identificadas com números gravados nas palmas de suas mãos. Entre elas, estavam Kiyoko e Masaru — Números 25 e 27, respectivamente —, e a cega Lady Miyako — Número 19 —, que já chefiara a resistência e, depois, passou a comandar uma grande seita religiosa. Número 41 é Tetsuo, antigo amigo de Kaneda e, agora, seu maior adversário. Ele foi atingido por um disparo laser do satélite militar SOL e perdeu seu braço esquerdo, mas, graças a poderes telecinéticos, conseguiu reconstruí-lo com metal.

A mais poderosa de todas as crianças é Akira — Número 28 —, um dócil e enigmático garoto colocado em animação suspensa quarenta anos atrás, quando deu início à 3ª Guerra Mundial com uma descarga de energia psíquica. Despertado recentemente pelo invejoso e ambicioso Tetsuo, o pequeno paranormal destruiu a cidade de Neo-Tokyo. Agora, o Japão está em estado de emergência, com as forças do exército e da resistência completamente esfaceladas. Os únicos responsáveis por manter a ordem em meio ao caos semi-apocalíptico são os robôs-zeladores, que patrulham as ruas, e alguns grupos surgidos da destruição.

Na parte oeste de Neo-Tokyo, o Grande Império de Tokyo é formado — uma monarquia com Akira no trono e Tetsuo como seu primeiro-ministro. Juntos, eles reúnem poderes para curar os doentes, reunir os fiéis e organizar seus súditos em unidades de defesa e combate. Desejando ampliar o poder do Império, Tetsuo usa drogas e treinamento para desenvolver habilidades psíquicas em alguns seguidores. O mais fiel é seu assistente pessoal, que está determinado a destruir Lady Miyako a qualquer custo, pois ela representa a principal

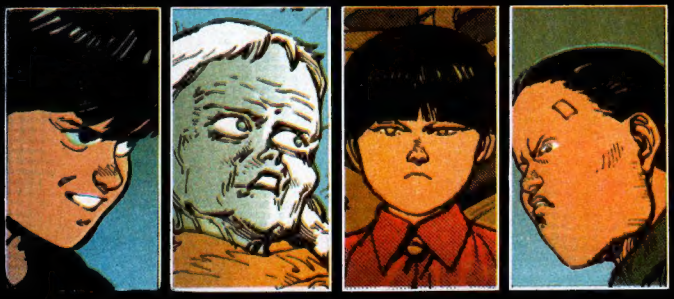
Kaori | O Coronel | Ten. Yamada | Curinga

ameaça aos objetivos do império.

O Império é infiltrado por grupos de espiões estrangeiros, mas são todos mortos, com exceção do Tenente Yamada, que se alia temporariamente a Ryu. O Coronel, por sua vez, está ferido e divide seu esconderijo com um cientista, enquanto planeja uma forma de matar Tetsuo. Ele teme que o jovem paranormal possa tornar-se outro Akira. No entanto, forças militares estrangeiras tentam assumir o controle do satélite SOL. Nesse meio tempo, Tetsuo segue o conselho de Lady Miyako e resolve conhecer mais a fundo seus próprios poderes e fraquezas.

A bordo de um porta-aviões americano, cientistas de todo o mundo se reúnem para estudar o fenômeno Akira e estão prestes a descobrir que os exércitos de vários países enviaram uma tropa de elite formada por jovens para eliminar a ameaça. Este pelotão, entretanto, não suspeita que pode estar marchando para uma missão suicida. Então, o insano e descontrolado Tetsuo se teleporta para dentro da embarcação militar e provoca pânico geral, mas o comandante se recusa a acreditar que os estragos tenham sido feitos por ele.

Enquanto isso, Lady Miyako, Masaru e Kiyoko tentam convencer Kay a ajudá-los contra Tetsuo. Embora não possua habilidades psíquicas, Kay é uma poderosa médium capaz de canalizar as forças de vários outros paranormais ao mesmo tempo. Lady Miyako explica que a personalidade de Akira foi destruída por seu poder, transformando-o em uma



Kiyoko Akira Chiyoko

espécie de instrumento para a energia faminta que se apossou dele e, segundo ela, o mesmo pode estar acontecendo com Tetsuo, que provoca a devastação parcial da Lua e torna-se uma ameaça.

Kaneda fica furioso ao saber dos riscos da missão de Kay e jura matar Tetsuo com as próprias mãos. Logo depois, ele e seus aliados, incluindo Kai e o Curinga, preparam-se para a batalha e armam-se até os dentes. O "alvo" deles, entretanto, começa a se descontrolar, matando vários seguidores, e seu braço artificial sofre uma mutação. Apenas Kaori consegue aplacar temporariamente a sua fúria. Acontece uma pequena batalha entre o jovem paranormal e as forças navais, mas Tetsuo toma controle total dos equipamentos.

Kay, canalizando os poderes de Lady Miyako, Masaru e Kiyoko, enfrenta Tetsuo mas, antes que possa ser aniquilada por seu inimigo, se teleporta para longe da destruição. Ele, entretanto, sofre um colapso provocado pela fome insaciável da energia que o consome. Então, enquanto seu assistente pondera sobre o futuro e a ruína do império, Akira desperta.

O ambicioso assistente de Tetsuo percebe que não há mais como tirar proveito do Grande Império de Tokyo e volta-se contra seu senhor, ferindo-o ao atirar a sangue-frio em Kaori. Nisso, os soldados americanos, liderados pelo Tenente Yamada, penetram no Estádio Olímpico decididos a encontrar e destruir Akira e Tetsuo com armas químicas, mas encontram os rebeldes. Há muita confusão e o perigo parece estar no meio de um fogo cruzado.

Todos os seguidores de Tetsuo morrem horrivelmente, vítimas dos efeitos bioquímicos. Akira assiste calmamente a confusão, enquanto o próprio Yamada atira em Tetsuo, que revida e destrói seu oponente de forma hedionda. Ironicamente, o metabolismo recebe a carga mortal como a uma droga que faz com que ele retome o controle sobre seus próprios poderes. Logo em seguida ele é atacado por Kaneda e Kay e a frota estrangeira envia vários aviões para descarregar uma chuva de morte sobre Neo-Tokyo.

Tetsuo Masaru Kai Kay

SSHHMMM
POM
AÍ VÊM ELES!
POM
POM
POM
BOOM
BOOM
A FORÇA AÉREA AMERICANA?!
ELES ESTÃO BOMBARDEANDO TODA A CIDADE!

KABOOM
RRUMBLE
PROCUREM MASARU E KIYOKO!
RRUM
AAUGH!
KRASH
LADY MIYAKO!
EU ESTOU BEM!
MASARU!
KIYOKO!

KAY!

SHMM
BOOM
BOOM

HUNH?

POM

POW

ESTÃO ATACANDO A GENTE!

SEUS FILHOS DA PUTA! VENHAM AQUI E LUTEM COMO HOMENS!
BUDDA
BUDDA
EM NOME DO GRANDE IMPÉRIO DE TOKYO...
...BANZAAAI!!
FWUP
KA BOOM
TAK TAK TAK TAK
!
BOM
UAU!!

SHUUUUF
pok
!
FWHOM
KAY!
THOK
SHUF

HM?
POM
HÃ?
AQUELES DESGRAÇADOS...
...ESTÃO DANDO UM SHOW E TANTO!

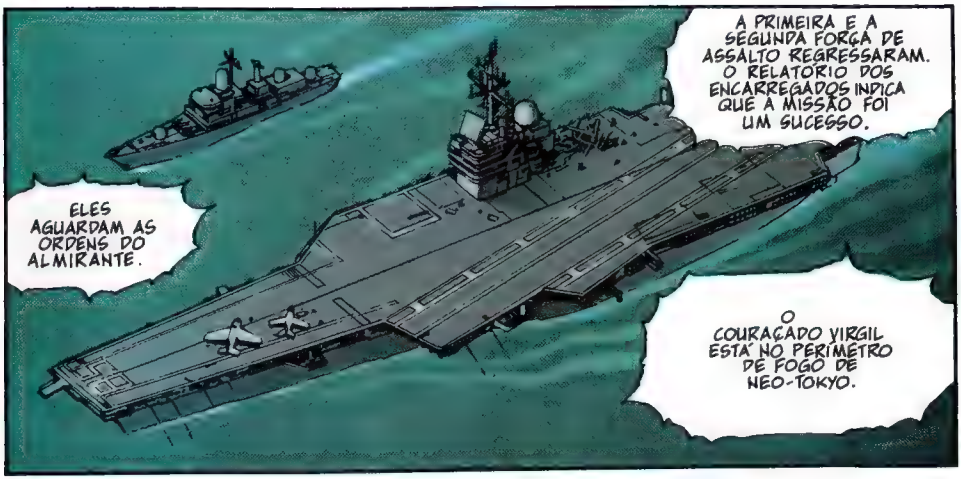
KLIK
??
ESTÁ FICANDO MUITO CHEIO DE GENTE POR AQUI... DECLARO A FESTA TEMPORARIAMENTE SUSPENSA!
COMO É QUE ELE FEZ ISTO?!
...OOH...
O QUÊ?!
KRAK
É MELHOR SE MEXER LOGO, SE NÃO QUISER SER ESMAGADA!

¡GLUP!
MEU... MEU CORPO... INTEIRO... PARECE... FEITO DE...
...CHUMBO!
PLIK
OH!!
OH!!
SMAK
¡AAAH!
Smat
Smat
Smat
Smat
SHRRUM
SHM

POW
SEU CAMPO GRAVITACIONAL TAMBÉM MUDOU. QUANTO TEMPO SERÁ QUE VOCÊ AGÜENTA?
RRRRAK
KRRRN
KANEDAAA!

TETSUO!
TAK
KANEDA!
TOME ISTO!

THOK
WHOP
rattle
Krrumble


A PRIMEIRA E A SEGUNDA FORÇA DE ASSALTO REGRESSARAM. O RELATÓRIO DOS ENCARREGADOS INDICA QUE A MISSÃO FOI UM SUCESSO.
ELES AGUARDAM AS ORDENS DO ALMIRANTE.
O COURAÇADO VIRGIL ESTÁ NO PERÍMETRO DE FOGO DE NEO-TOKYO.

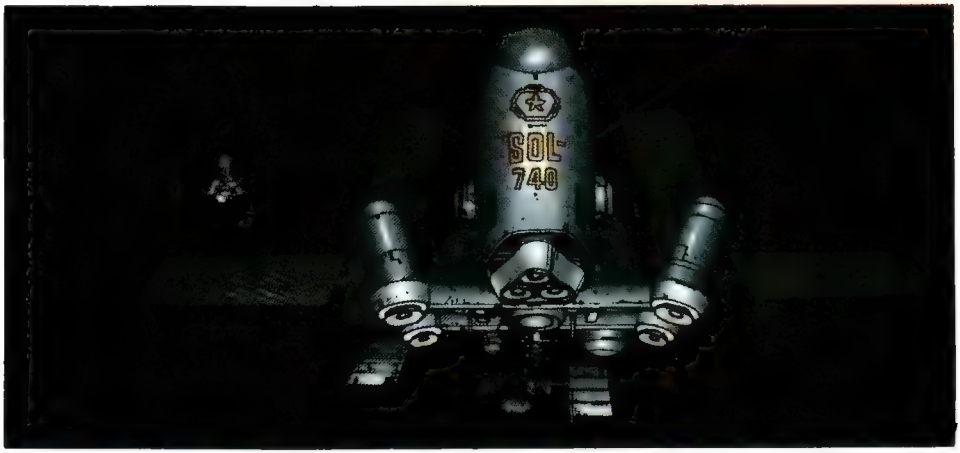
DIGA À ELES PARA ATACAREM À CIDADE IMEDIATAMENTE.
SIM, SENHOR!

"FLOYD" ESTÁ ENTRANDO EM ÓRBITA, SENHOR.

COMO PLANEJADO!

QUANDO ELES TERÃO PLENA CAPACIDADE DE DISPARO?

TEMPO PREVISTO EM UMA OU DUAS HORAS, SENHOR.
RIDÍCULO! QUERO TUDO PRONTO EM VINTE MINUTOS!


SOL-
740

INICIAR AJUSTE DO SISTEMA DE RASTREIO VISUAL!

...UUNH...
DROGA.
TOK
HÃ?!
TOME ISTO!
THUK
THAM

AAH
AAH
UFF
GLIK
NÃO...
POW
THAP
COMO É QUE É, MONSTRINHO?
POR QUE NÃO SE LEVANTA, HEIN?
AAH...
AAAH!
IIAAAGH!

FOOOM
RRUMBLE
?!

!
TETSUOOO!!
O QUÊ...?!
MORRA!
BOOM
UAAAH...
TAK

KAK

AAGH!

GU-UCK
UÓÓÓ
UÓÓÓ

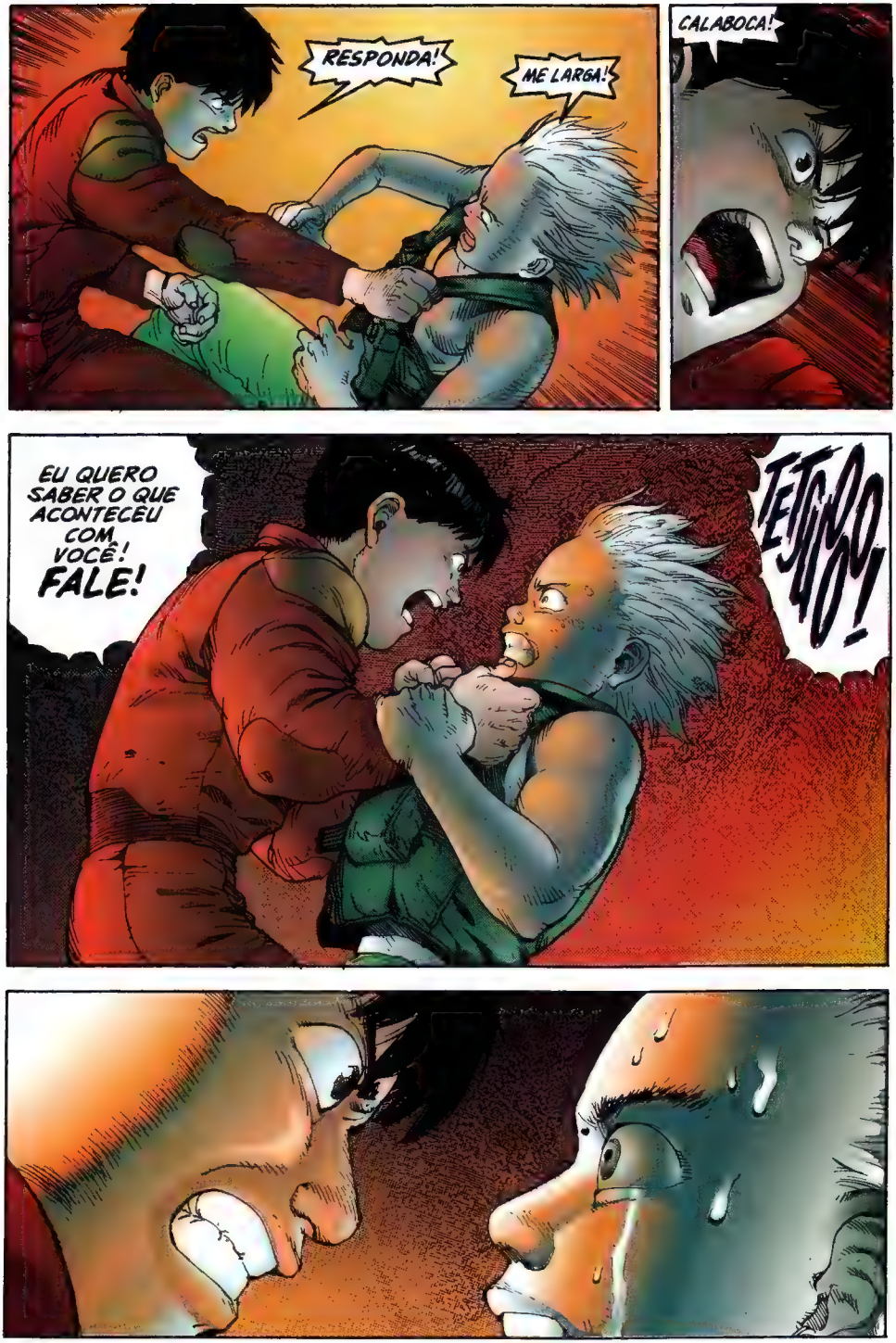
ISSO FOI POR YAMAGATA E TODOS OS QUTROS QUE VOCE MATOU!
ESPERO QUE MORRA ASFIXIADO!
GU-UÓÓ
GU-UÓÓ

WHOOOM
O-OPS!
...OO... OOH...
...
COOF
COOF
G-GLAA
FIQUE LONGE...
FIQUE LONGE DE MIM!

O QUE É QUE HÁ, VELHINHO? ALGUM PROBLEMA?

G-UÓÓ
G-UÓÓ
G-UÓÓ
G-UÓÓ

OU...
...PERDEU À PORRA DO SEU PODER?

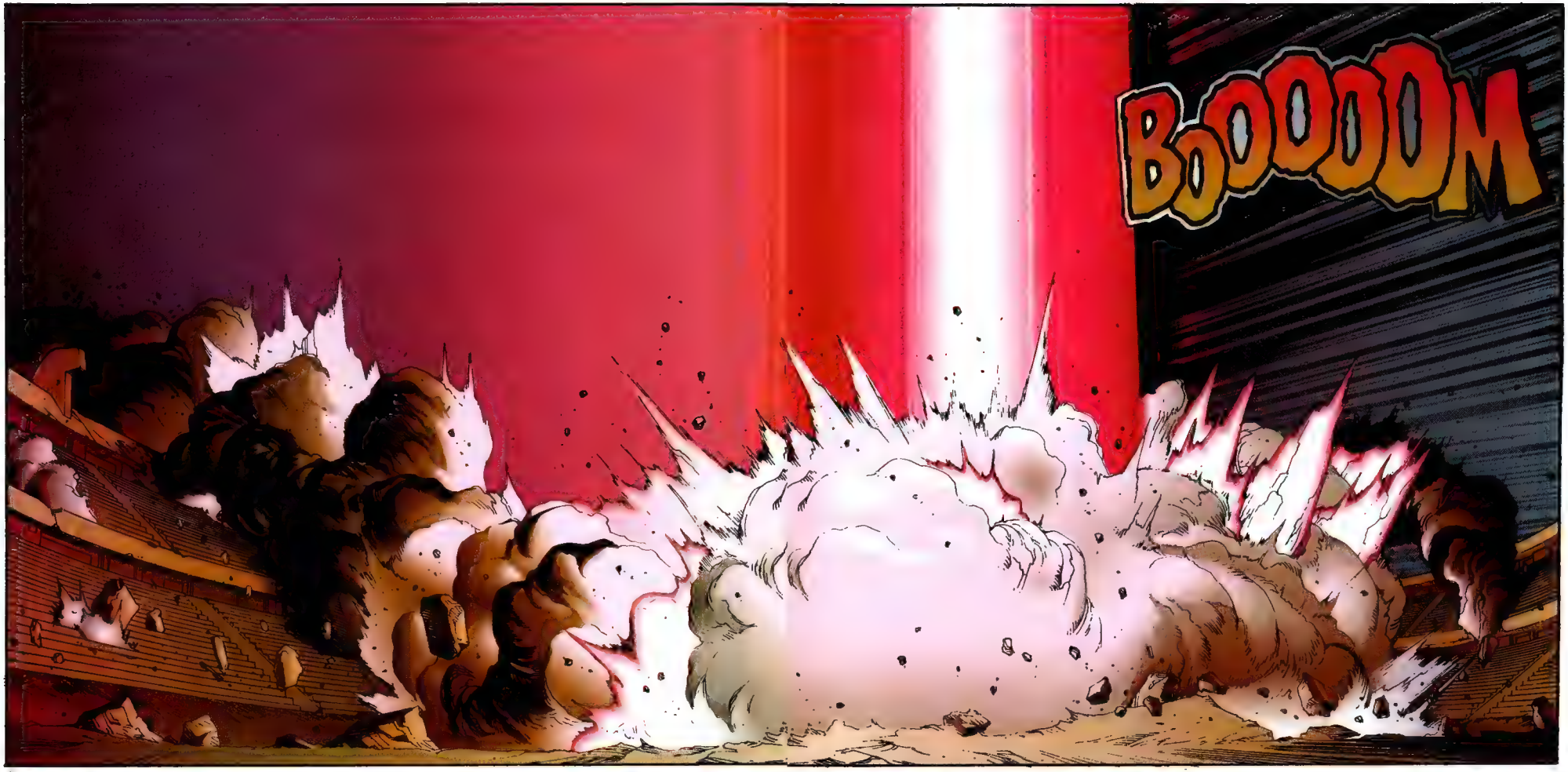

RESPONDA!
ME LARGA!
CALABOCA!
EU QUERO SABER O QUE ACONTECEU COM VOCÊ! FALE!
TETSUO!

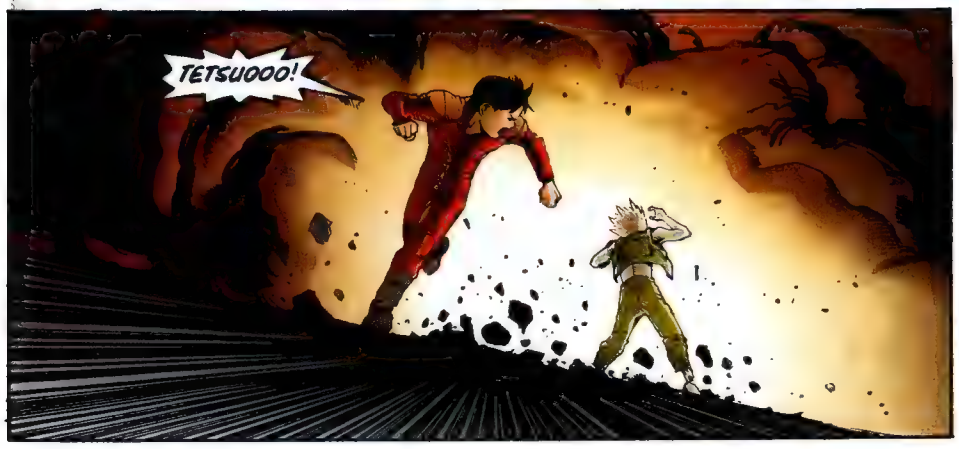
KANEDAA!
EEEEEEII!
ONDE ESTÁ VOCÊ?!
KANEDAAA?!
FLASH

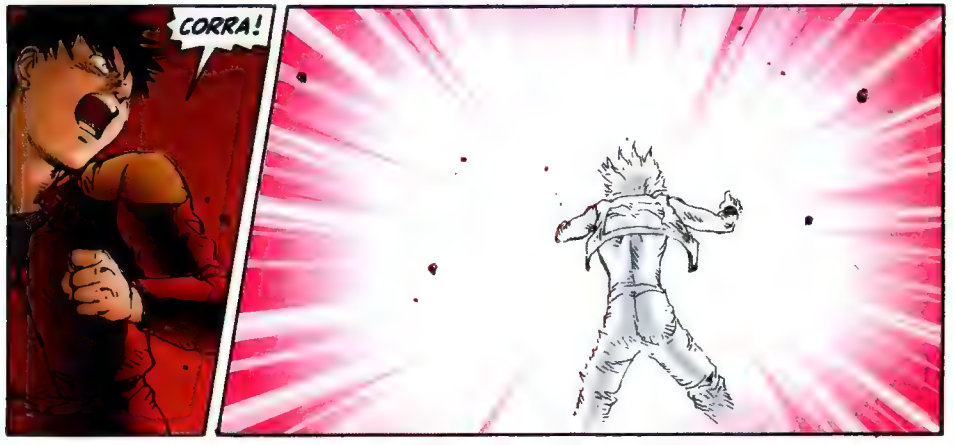
HÃ?!
BOOM

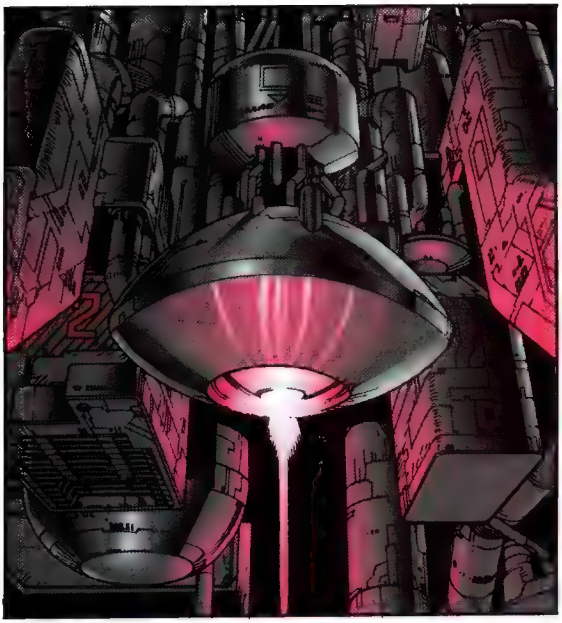
O QUE É ISSO?
WHOOOM
HOOOM

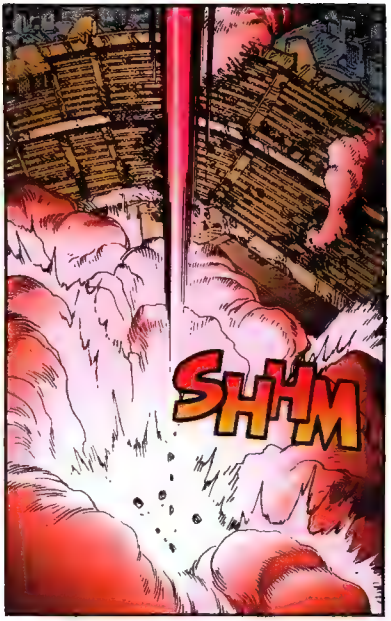
SHHHAK


BOOOOOM


TETSUOOO!


CORRA!



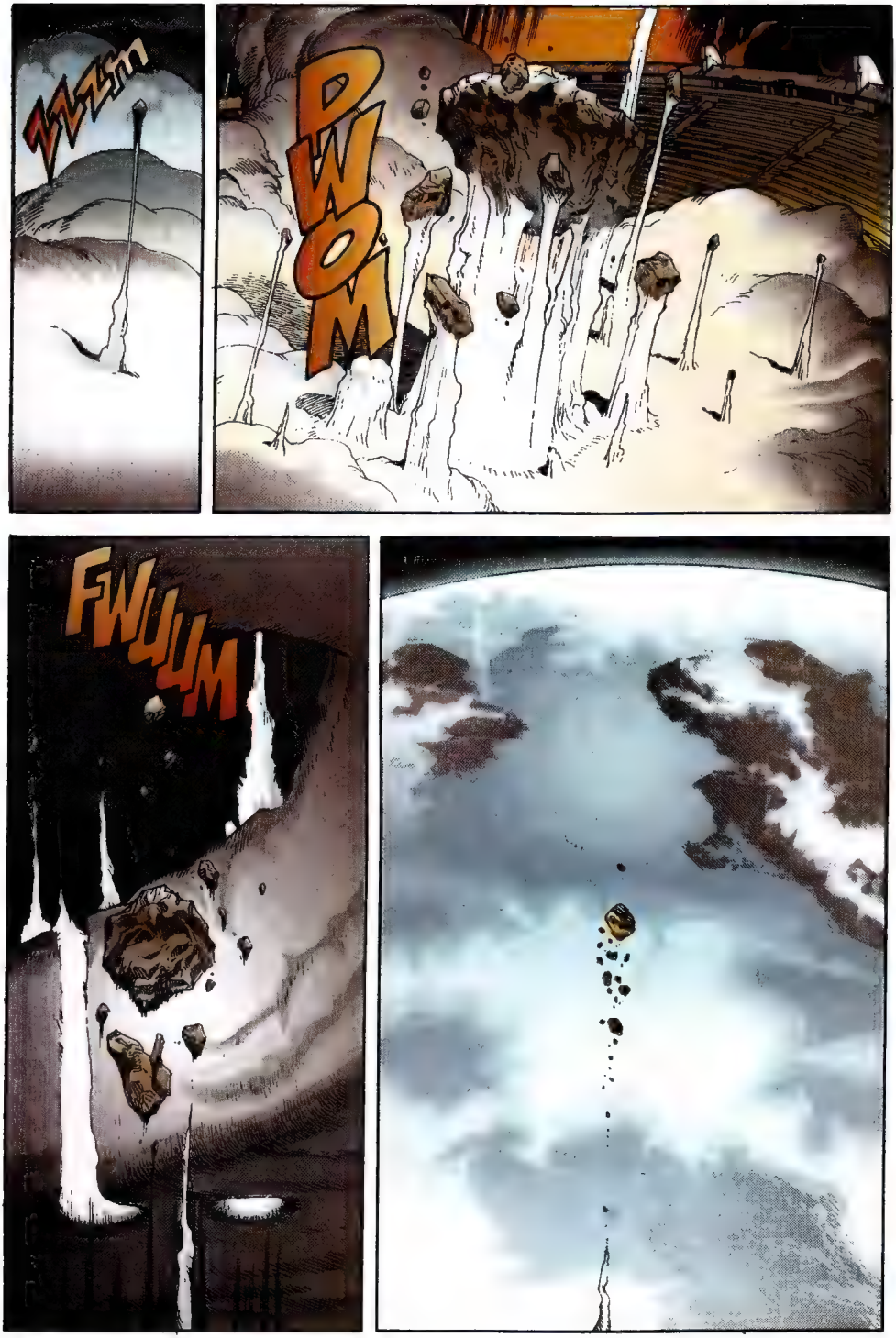

SHHM

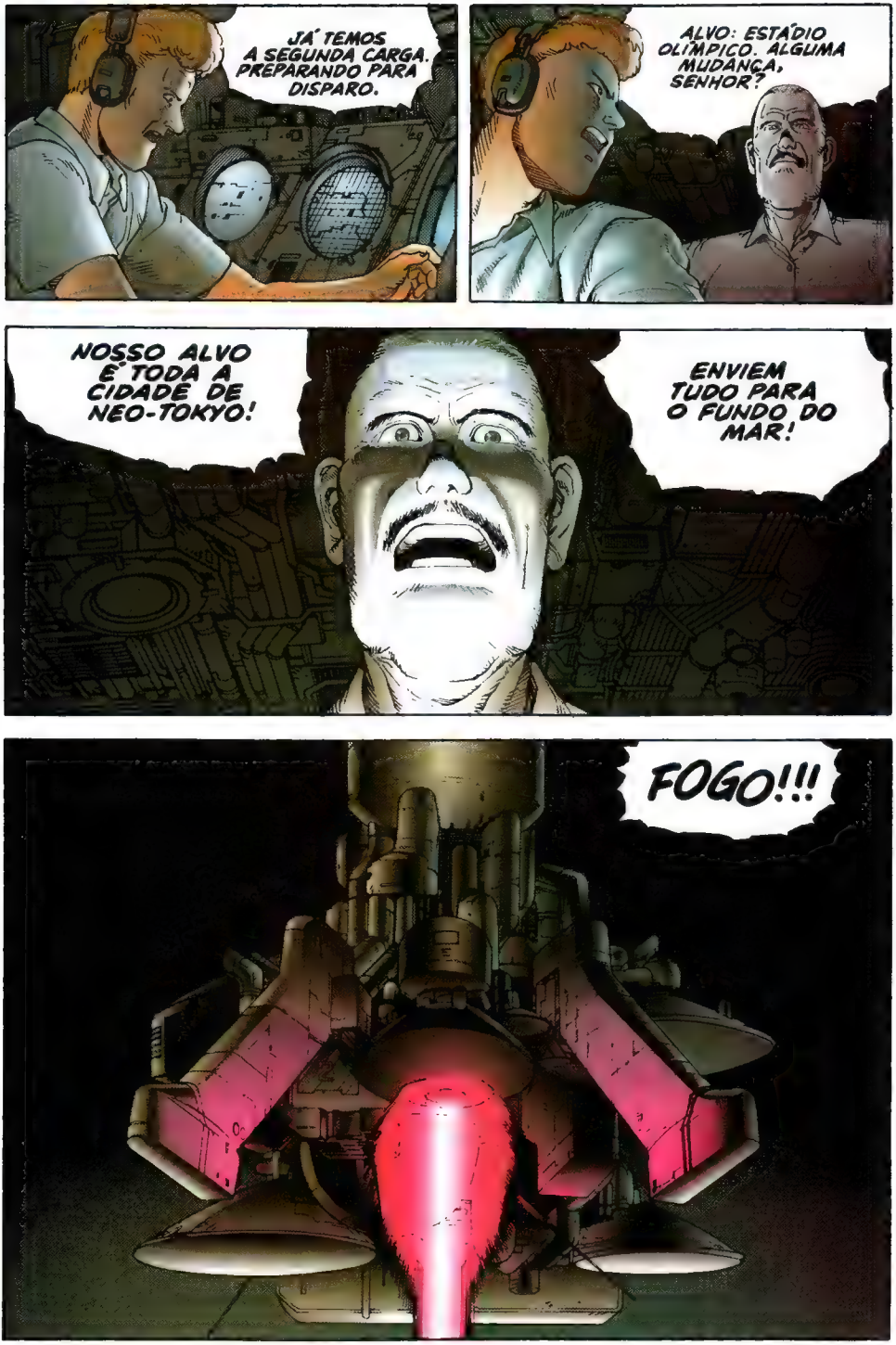
POR QUE ELE PAROU?!

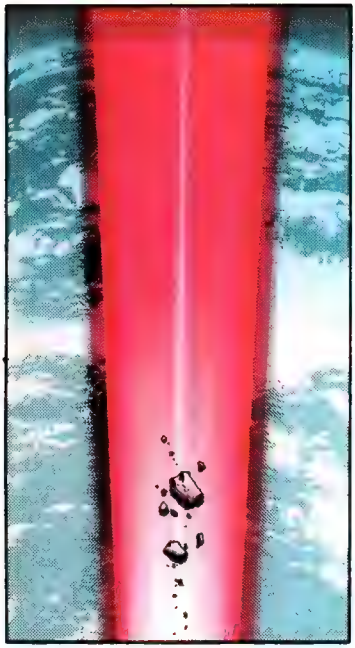
CINCO SEGUNDOS É O LIMITE. DEPOIS DISSO, OS NÍVEIS DE RADIAÇÃO NÃO PODEM SER CONTIDOS.

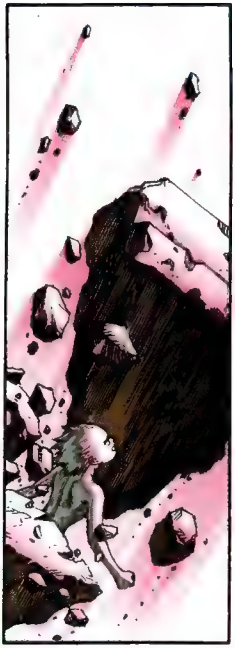
PREPAREM PARA ATIRAR OUTRA VEZ. E LEMBREM-SE, NÃO ERREM! ENTENDERAM?!

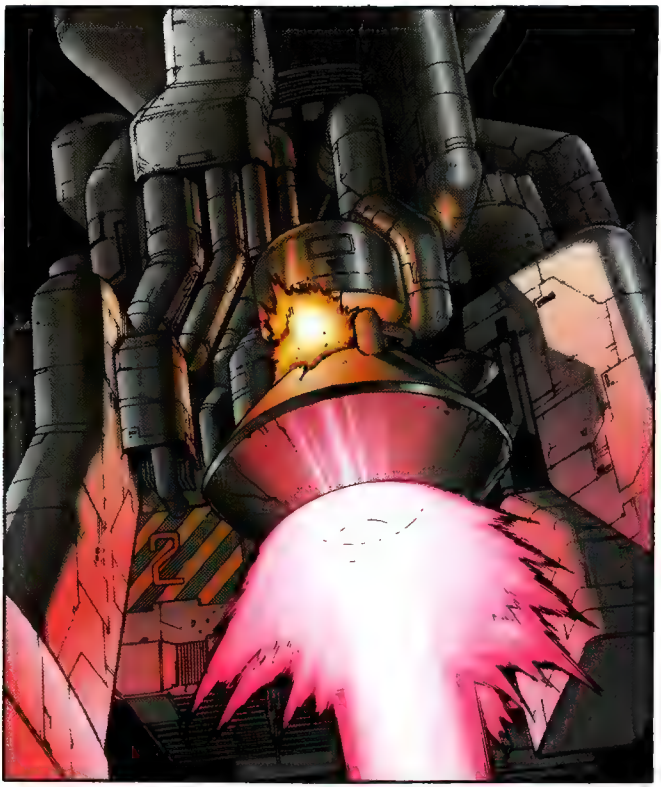
AAOOUU!


VVZZm
PWOM
FWUUM

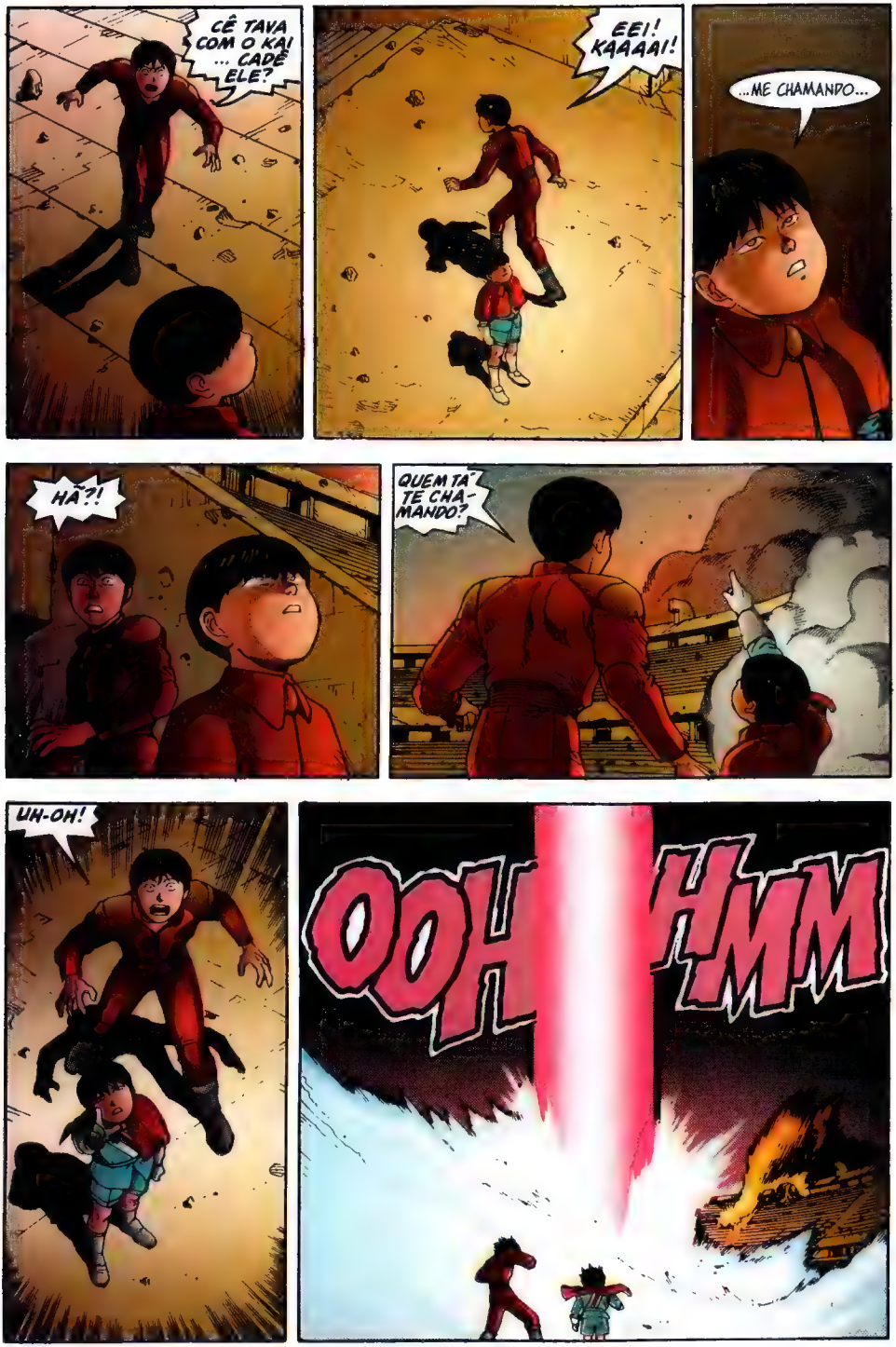

JÁ TEMOS A SEGUNDA CARGA. PREPARANDO PARA DISPARO.
ALVO: ESTÁDIO OLÍMPICO. ALGUMA MUDANÇA, SENHOR?
NOSSO ALVO É TODA A CIDADE DE NEO-TOKYO!
ENVIEM TUDO PARA O FUNDO DO MAR!
FOGO!!!







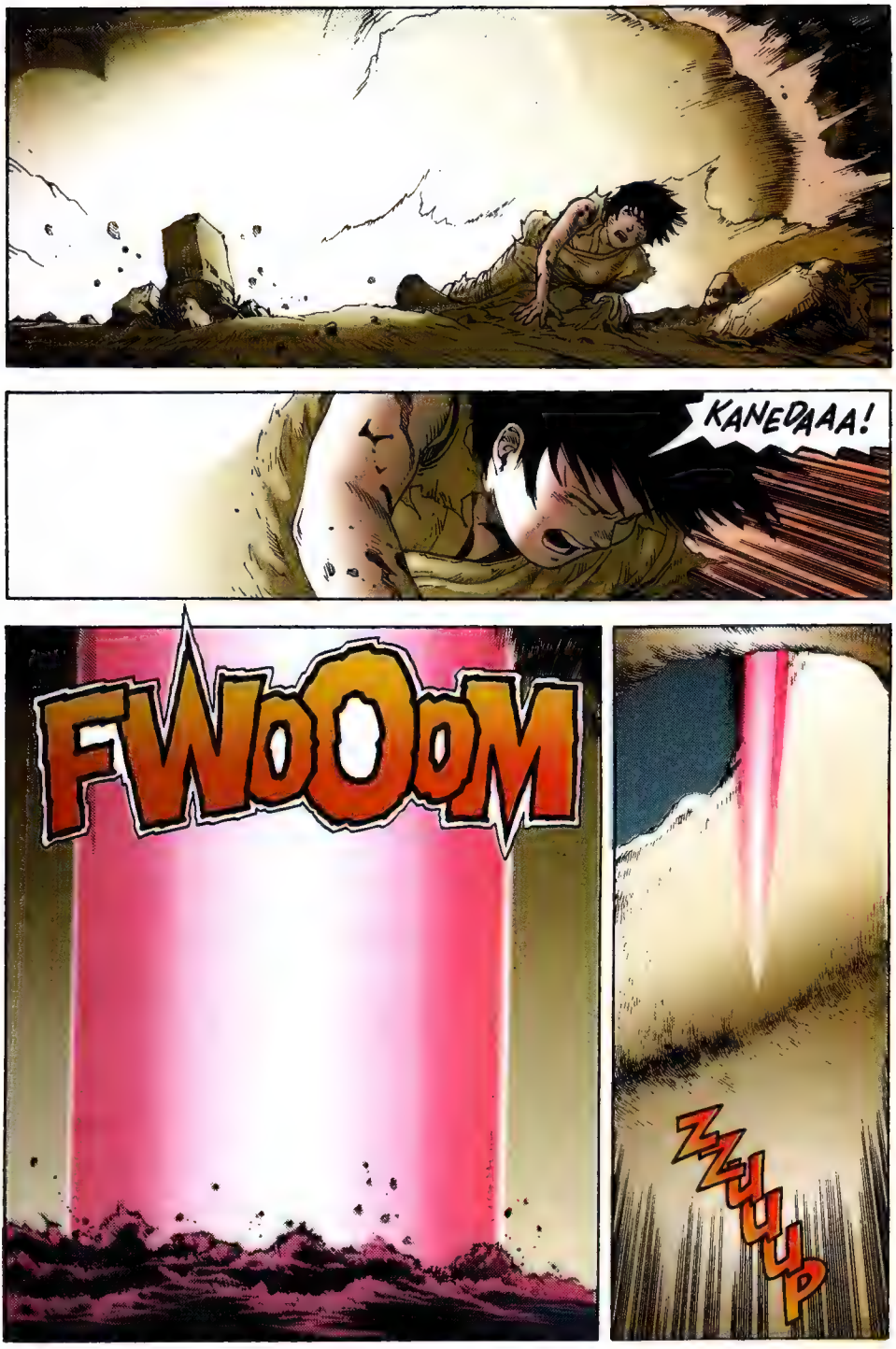
TETSUOOO!
KAAAY!
QUE MERDA!
EI! VOCÊS AÍ EM CIMA! POR QUE NÃO ATIRAM DE NOVO?!
!
AKIRA?!
O QUE CÊ TÁ FAZENDO AQUI?

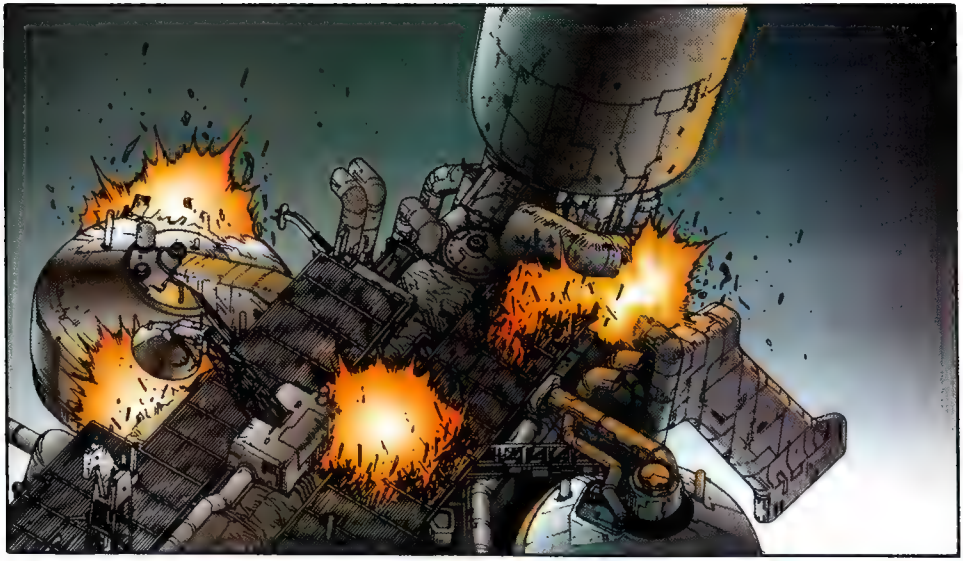

CÊ TAVA COM O KAI ... CADÊ ELE?
EEI! KAAAAI!
...ME CHAMANDO...
HÃ?!
QUEM TÁ TE CHAMANDO?
UH-OH!
OOH
HMM

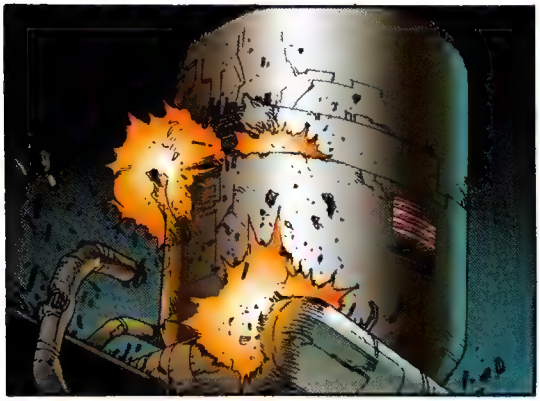
IIAAAGH!!!
KOOOONG
KANEDAAAA!
FWOOOM
KOOO
NG

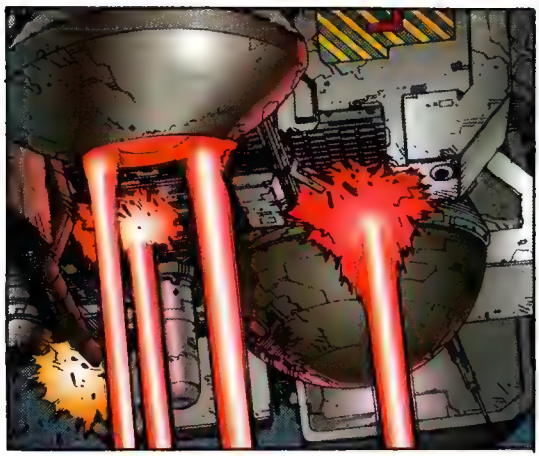
OH...
ESSA NÃO!
AAAGH!
KOONNNG
KANEDAAAA!
CURINGA?!

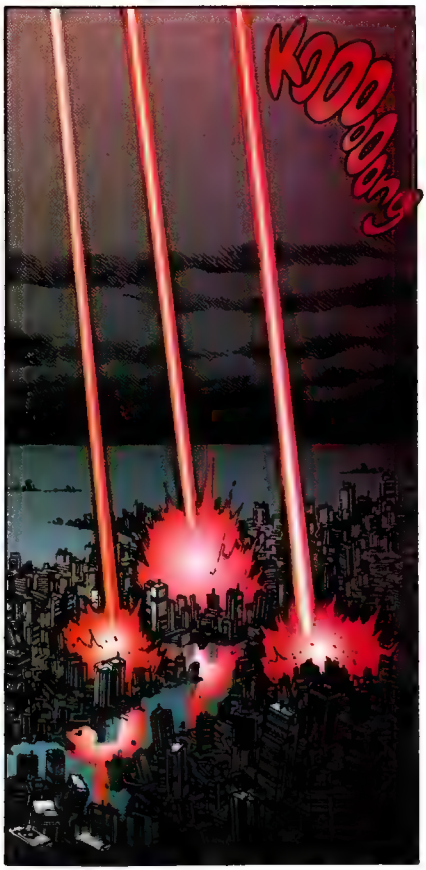
GERÔNIMO!!
SEU IDIOTA! NÃO!!
HOP
IIAAAII!
EPA!!
PALHAÇO
CURINGAAA!
SEGURE FIRME!
CRASH
PALHAÇO
SSHHUUP


KANEDAAA!
FWOOOM
ZZUUUP



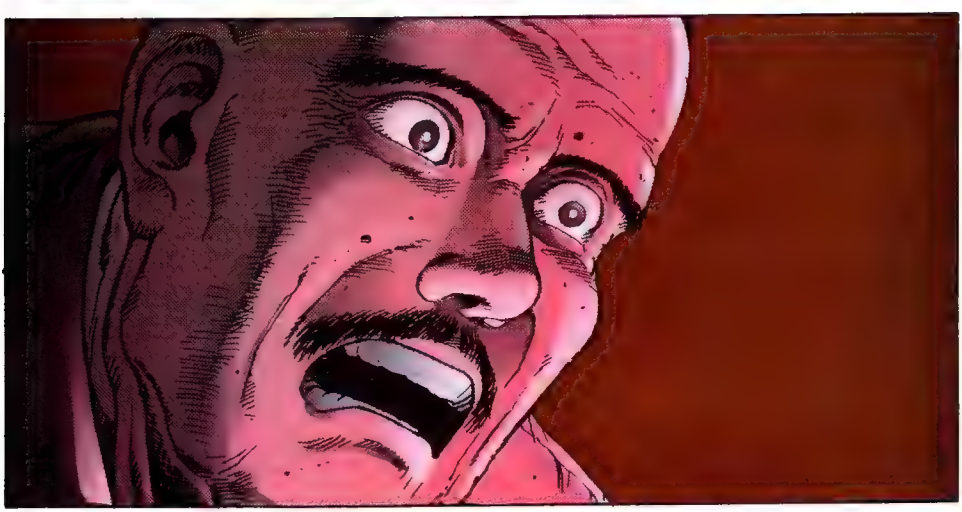


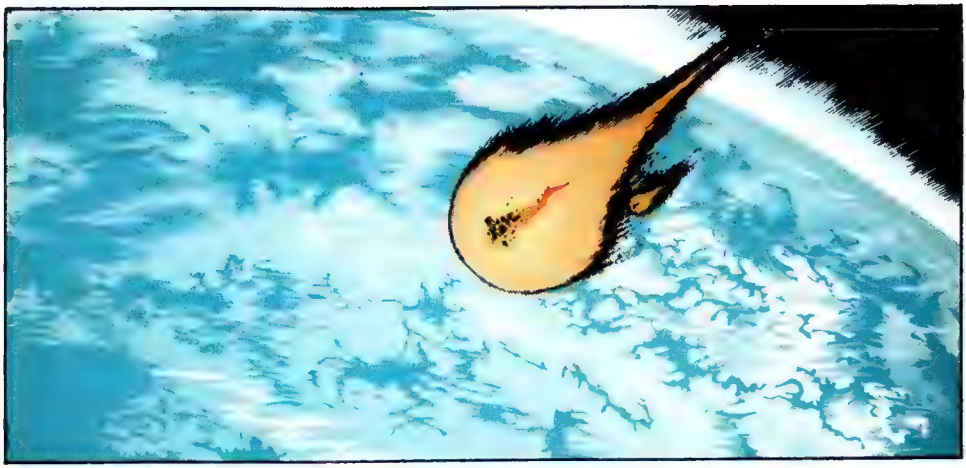


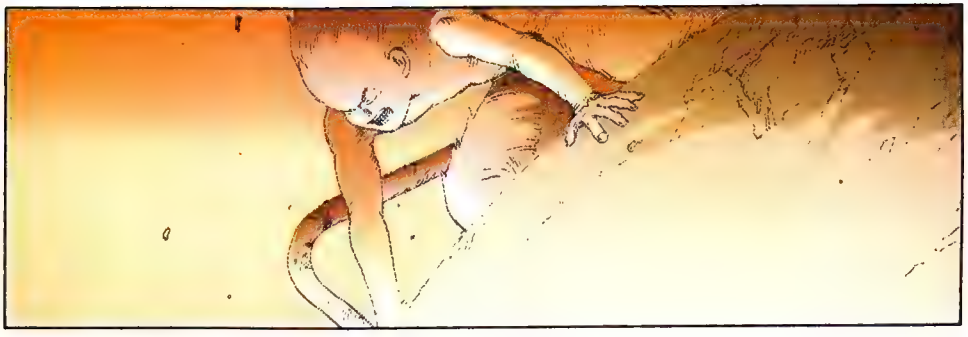

KOOOOOng

KR RRUMBLE
RRATTLE
RRUMMM
AAUGH!
PROTEJAM KIYOKO E MASARU A TODO CUSTO!

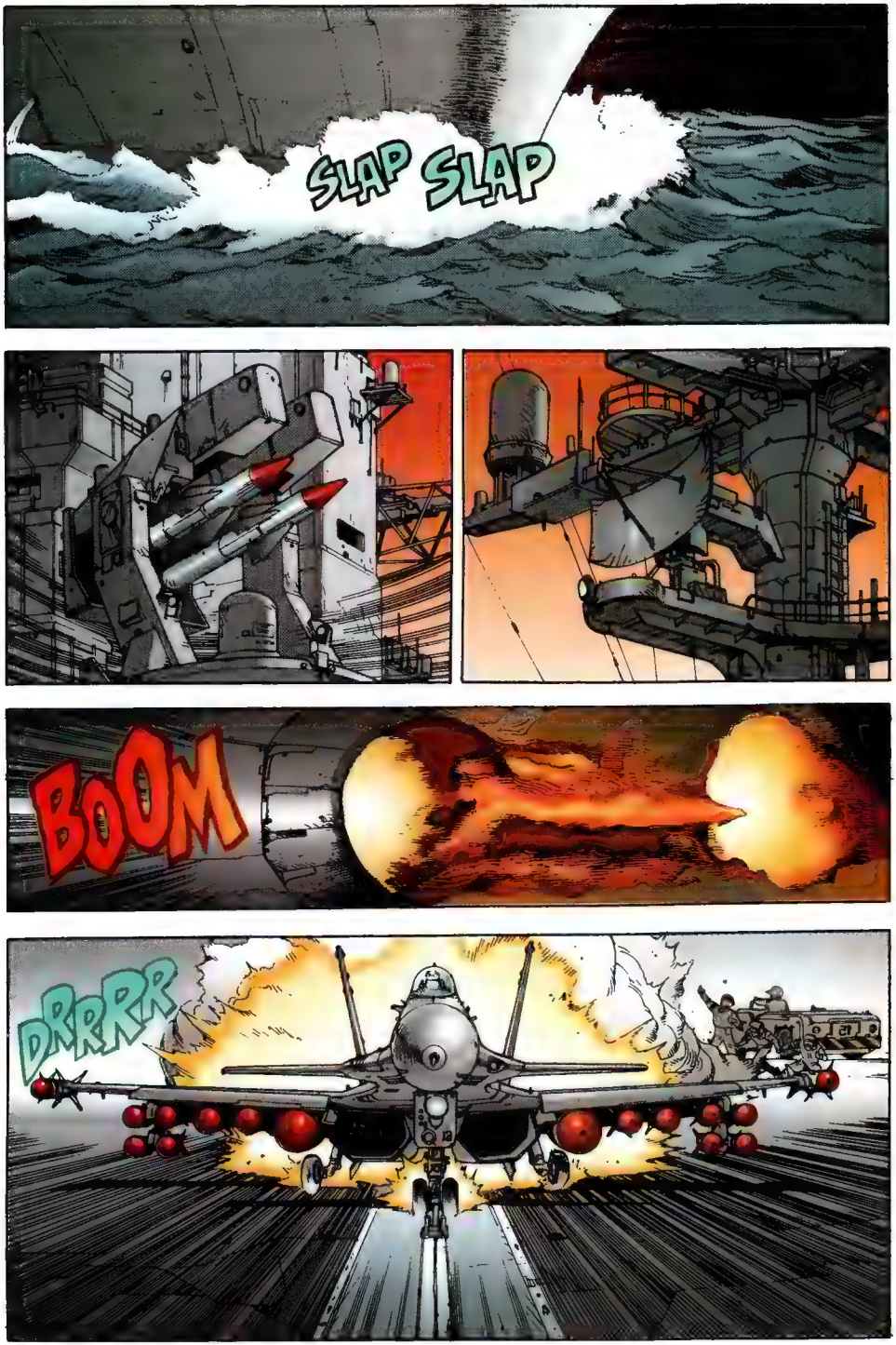
AAIIEEE!
ZASH
O QUE HOUVE?!
O "FLOYD" SAIU DO CONTROLE E O PAINEL ENTROU EM CHAMAS!
IMBECIS! APAGUEM O FOGO E REASSUMAM O COMANDO DO SATÉLITE!
ALMIRANTE! CONSEGUI UMA LEITURA!
E O QUE ELA MOSTRA?
O "FLOYD" ESTÁ DEIXANDO A ÓRBITA, SENHOR...
MAS COMO?! ISSO É IMPOSSÍVEL!
ELE ESTÁ CAINDO!





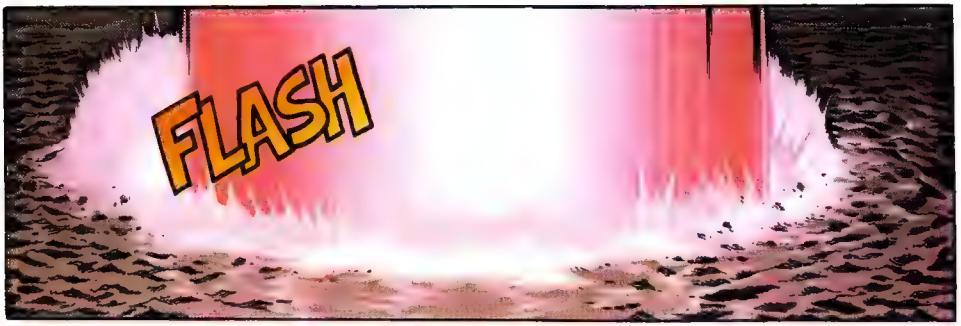


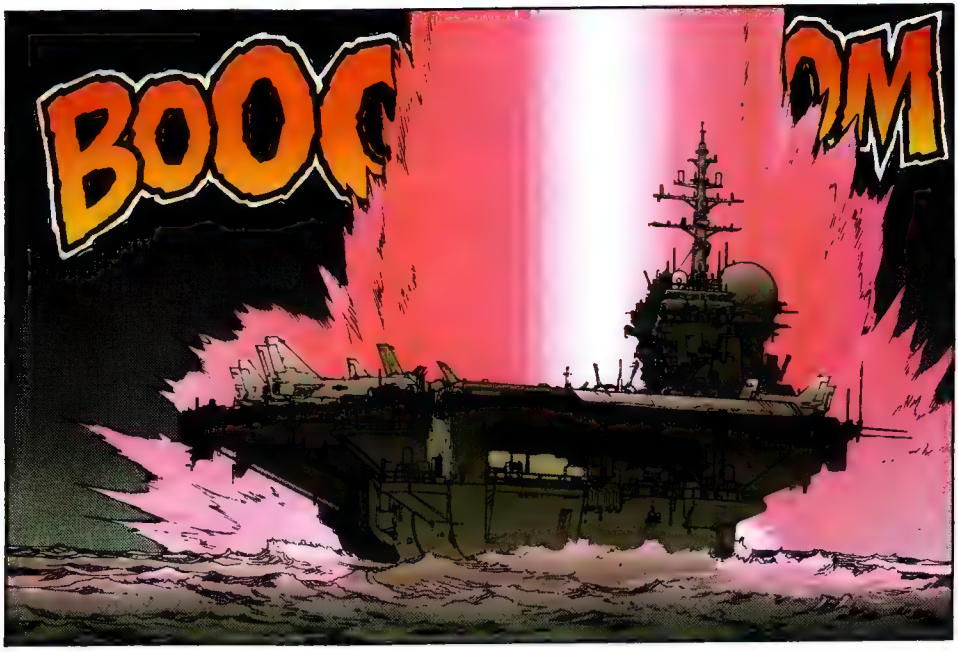
O QUE VOCÊ DISSE?
O "FLOYD" ESTÁ CAINDO DIRETAMENTE SOBRE A FROTA.
ESTÁ VINDO DIRETO...
... PRA NÓS.
QUAL O TEMPO DE IMPACTO?
NA VELOCIDADE ATUAL... TRINTA MINUTOS... TALVEZ MENOS...
DIGA AO CAPITÃO PARA TOMAR AÇÃO EVASIVA!
ARMAR TODOS OS MÍSSEIS!
QUERO TODOS OS CAÇAS NO AR!


SLAP SLAP
BOOM
DRRRR

VAMOS PRECISAR DE UM HELICÓPTERO PARA OS CIENTISTAS.
ESTAMOS PREPARANDO, SENHOR... VOCÊS TODOS VÃO PARTIR JUNTOS...?
VOCÊ ESTÁ INSINUANDO QUE EU ABANDONE O NAVIO SOB FOGO?
NUNCA!!!
RRRNN
O QUÊ?!
JOVEM A
É UMA EMERGÊNCIA. ESTAMOS NO MEIO DE UMA BATALHA E O ALMIRANTE SENTE QUE...
COMO AS COISAS CHEGARAM A ISSO?
QUEREMOS SABER DE TODA A SITUAÇÃO!
VÃO NOS LEVAR DAQUI? POR QUÊ?
QUEM ORDENOU ISSO?

SINTO MUITO, MAS...
...NÃO ESTOU NA POSIÇÃO DE RESPONDER A ISSO...
QUANTO TEMPO NÓS TEMOS?
NÃO MUITO, SENHORES...
KARMA TANGI!
A MORTE ESTÁ PRÓXIMA DE NÓS!
A PONTE É PERIGOSA, ALMIRANTE. AO MENOS, FIQUE NA SALA DE CONTROLE.
NEM PENSE NISSO! QUAL A ALTITUDE DO "FLOYD"?
100 Km, E SUA VELOCIDADE É DE 150 Km/h... SUA ENTRADA NA ATMOSFERA DEVERÁ SER QUASE VERTICAL...
SHHHUM
85


FLASH


BOOM

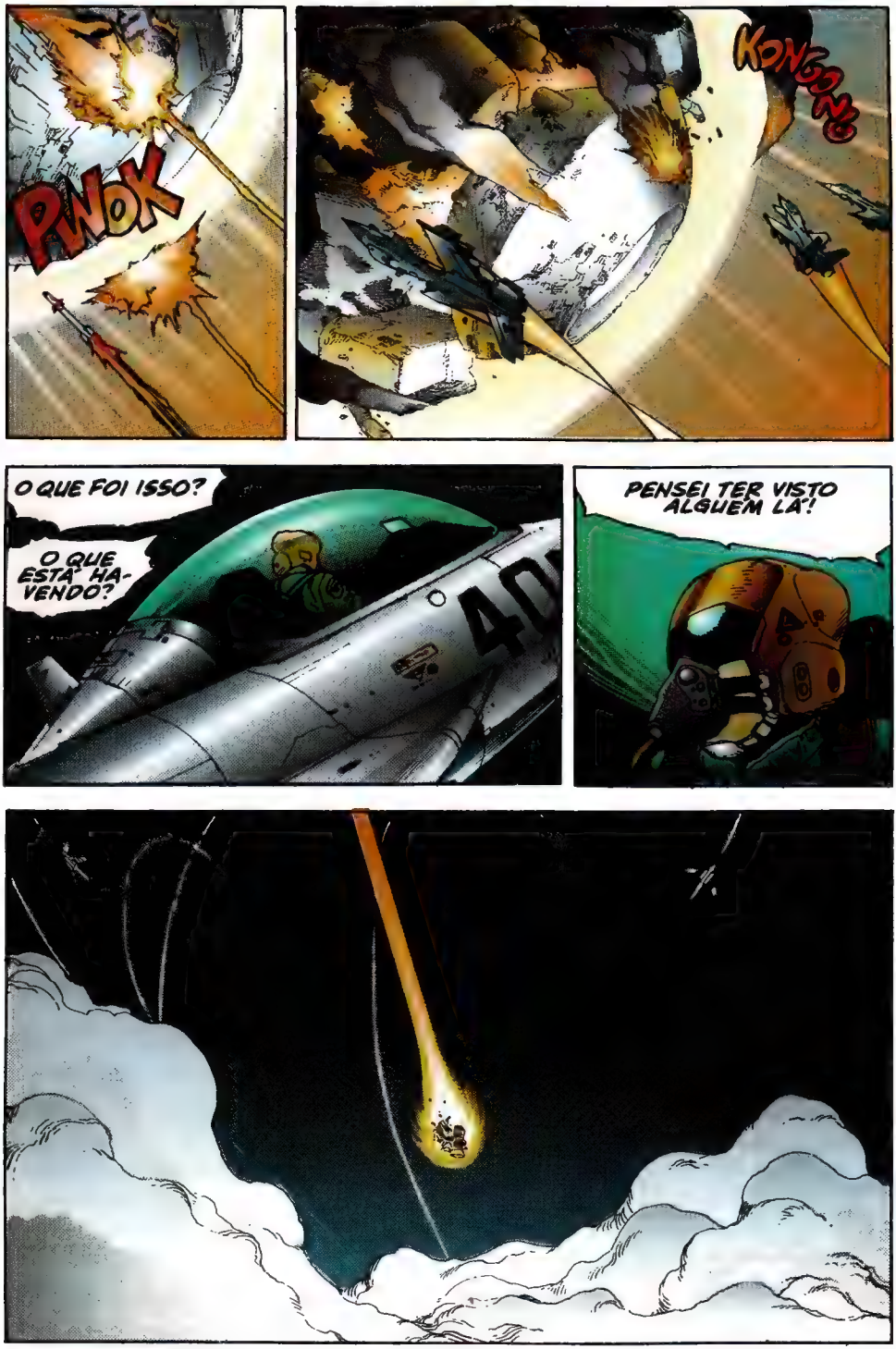
O CANHÃO LASER AINDA ESTÁ OPERACIONAL!

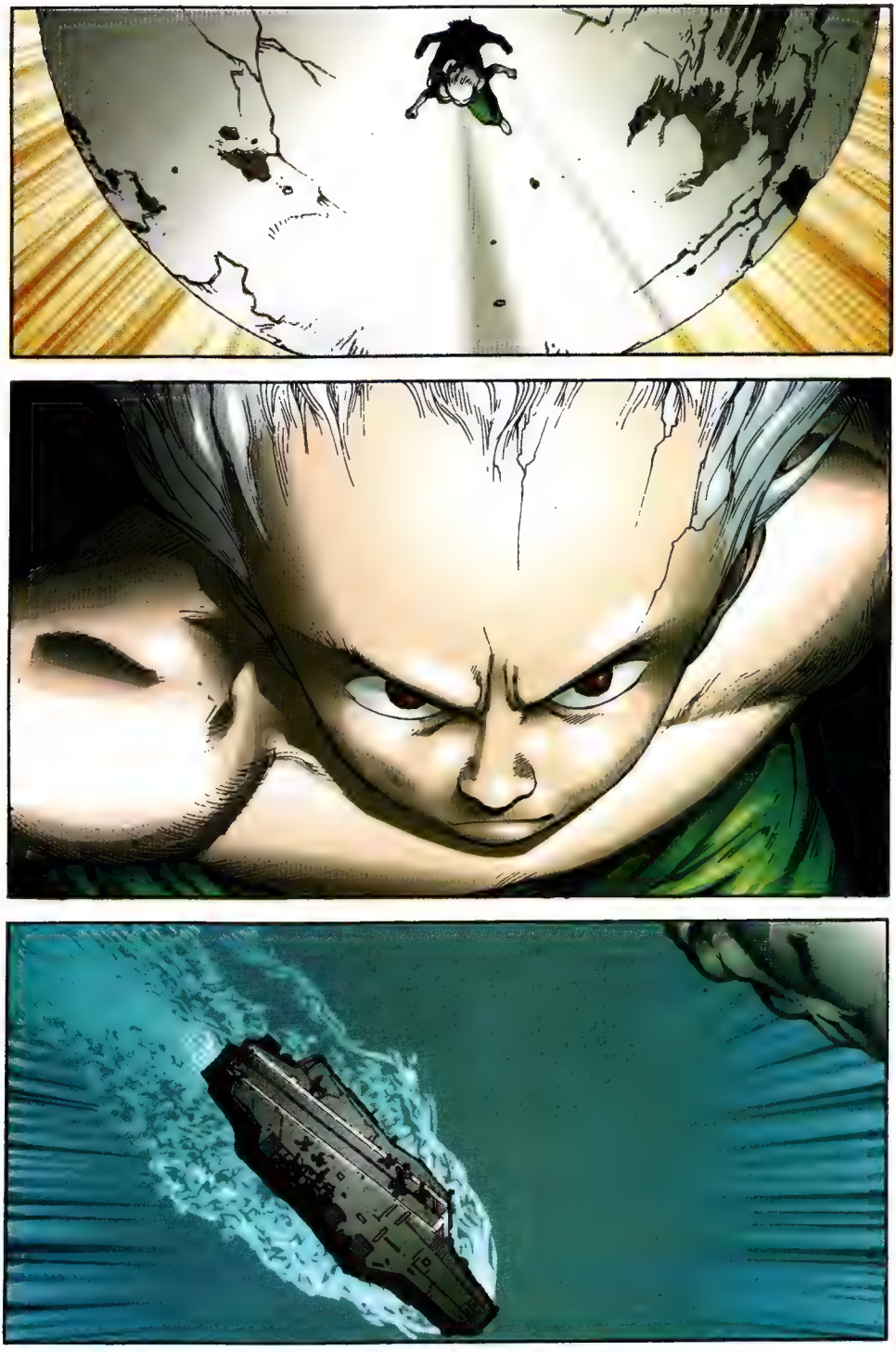
ONDE ESTÃO OS CAÇAS? QUERO UM CONTRA-ATAQUE AGORA!

ALVO TRAVADO! INICIAR ATAQUE AGORA!
FOGO!
SHUPP
SHUPP
ATENÇÃO! ONDAS DE CHOQUE A ESTIBORDO!
MANTENHA A PROA NA HORIZONTAL!
KONNG

GONGONGONG
AUGH!
AAAAIII!
CONTATO VISUAL!

FOGO!
ZZZAAP
ZAP
ZAP
SHHUMMM


PWOK
KONGGN!
O QUE FOI ISSO?
O QUE ESTÁ HAVENDO?
PENSEI TER VISTO ALGUEM LÁ!



O CASCO SOFREU UMA RUPTURA...
ELE VAI BATER!
DISPAREM TODOS OS... MÍSSEIS...

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: Cicero Lima
Chefe de Arte: José Moreno Capucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cassia Bertolla, Marco Aurelio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea
Produção Externa: Desearte

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: Jose Carlos Madio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Monica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Gerente Planejamento Comercial: Ana Lucia Santos Tavares
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Fax (011) 864-0271

Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1-A - CEP 1900 - Lisboa - Portugal

Setembro/1993

Copyright 1993 MASH ROOM Co. Ltd. Todos os direitos reservados.
Editado pela primeira vez no Japão em 1982 por Kodansha Ltd. Toquio.

A SEGUIR:

DESTRUIÇÃO!

ISSN 0104-2769
33>
9 770104 276007

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

EDITORA GLOBO

© 1983 MASH ROOM CO. LTD
Todos os direitos reservados

PORTUGAL ESC490$00

ISSN 0104-2769

CR$ 370,00

Nº33